

A VIDA E A ARTE DE VANDERLEY PECKOVSK

Carla Luyane Alves Ferreira¹

Este estudo reflete a trajetória e contribuição do artista Vanderley Peckovsk, que atua como ator, diretor, figurinista, cenógrafo, maquiador, produtor e professor, para a construção do teatro caririense. Uma investigação sobre a trajetória do artista, como ele se desenvolveu e contribuiu para a mudança do cenário local com seu jeito único de fazer arte.

Essa pesquisa tem como objetivo contribuir para a divulgação e trazer conhecimento sobre um dos protagonistas mais importantes e fundamentais para o teatro caririense.

No tocante da metodologia faremos uma pesquisa bibliográfica realizada por meio do texto *Musicalidade no Teatro: O Canto e a Dublagem no Coletivo Artístico As Travestidas, Na Cena Drag de Ferah Sunshine e no Transformismo Cênico de Vanderley Peckovsk*, escrito por Davi André Leandro Bandeira, 2012, e como também será realizada uma entrevista com o próprio Vanderley Peckovsk.

Nesse resumo estamos em busca da compreensão da história da construção do teatro caririense e descobrir os desafios que Vanderley Peckovsk enfrenta no Teatro Caririense.

Palavras chaves: Vanderley Peckovsk, teatro, Cariri, pesquisa histórica geográfica.

¹ Estudante do primeiro semestre do Curso de Licenciatura em Teatro da URCA.